

Guatemala, 4 de noviembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General

Dirección General de las Artes  
Presente

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 6740-2019 y Resolución número VC-DGA-095-2019 por servicios técnicos correspondiente al tercer producto.

#### I. ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) Apoyar revisando y monitoreando el cumplimiento de la planificación mensual docente.
- b) Apoyar realizando observaciones de clase en forma periódica para monitorear el desempeño pedagógico de los docentes.
- c) Apoyar realizando observaciones de clase en forma periódica para identificar las necesidades de cursos pedagógicos que faciliten la labor docente.
- d) Apoyar y orientar a los alumnos del conservatorio Regional de Música "Noh Petén".
- e) Brindar apoyo pedagógico a las necesidades específicas que presenten los alumnos del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén".
- f) Apoyar, monitorear, revisar y controlar el registro de las evaluaciones realizadas a los alumnos del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén".

## II. RESULTADOS OBTENIDOS

**Informe de la necesidad de materiales y recursos técnico pedagógicos específicos para el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta del docente para los instrumentos de percusión melódica y rítmica.**

- ✓ Cada docente del Conservatorio Regional de Música “Noh Petén” reúne las características esenciales, puesto que implementa técnicas y estrategias para impartir las clases, logrando la inclusión, dinamismo y liderazgo en los estudiantes.
- ✓ Dentro de los recursos técnico pedagógicos que utilizan los docentes se podría mencionar método inductivo y deductivo, pruebas de lectura rítmica, melódica, de instrumento, solfeo rítmico, melódico, dictados, método audiovisual, folletos, etc., no está demás recalcar que cada ejercicio aprendido se lleva a la práctica con el objetivo de resolver dudas e inquietudes que surgen en los estudiantes además de lograr perfeccionar la práctica.
- ✓ Los docentes cuentan con limitantes al momento de impartir su clase, ya que en el conservatorio se carece de ciertos materiales e instrumentos que de alguna manera proporcionan y garantizan el aprendizaje que los maestros imparten a cada estudiante, entre los que se pueden mencionar: 1 pedestal para bombo de la batería, 1 pedestal para hihat con sus platos, 1 pedal para plato para la batería, 2 pares de peinetas para güira, parches para redoblantes, parches para bombos de batería, 2 baterías, 2 congas, 2 güiras, 3 panderetas, 2 triángulos, 2 bombos, 2 mazos para bombo, 2 redoblantes, 2 pares de baquetas, 1 marimba, así mismo como el mantenimiento de los instrumentos con los que ya cuenta el Conservatorio.

**DESCRIPCIÓN DEL INFORME DE LA NECESIDAD DE MATERIALES Y RECURSOS TÉCNICOS PEDAGÓGICOS ESPECÍFICOS PARA EL EFECTIVO DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE COMO HERRAMIENTA DEL DOCENTE PARA LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN MELÓDICA Y RÍTMICA**

Reunidos en la oficina de secretaría del Conservatorio Regional de Música “Noh Petén” juntamente con el personal docente y la secretaria, se le da la bienvenida a cada uno de los presentes y se informa que el objetivo de la reunión es para socializar sobre las necesidades de materiales y recursos técnicos pedagógicos que facilitan el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta para los instrumentos de percusión melódica y rítmica.

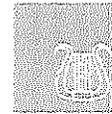
Se abre la mesa de dialogo haciéndole las siguientes preguntas a los docentes ¿Qué materiales y recursos técnicos pedagógicos utilizan en el aula? ¿Considera que con su metodología los estudiantes cumplen con los objetivos establecidos en la planificación? A lo cual los docentes exponen que al momento de impartir su clase se cuidan los aspectos pedagógicos, buscando que todos los estudiantes se interesen en el curso además de fomentar el hábito de la participación y liderazgo, haciendo referencia que hasta el momento la metodología implementada con los estudiantes de los diferentes grados y edades ha sido eficaz puesto que han cumplido con sus objetivos establecidos, más sin embargo hacen referencia que es importante contar con la cantidad de instrumentos adecuada para cada alumno y que los mismos se encuentren en buen estado para garantizar una mejor práctica de lo aprendido.

Los docentes consideran que realizar prácticas luego de la clase teórica es el toque especial que termina de formar el aprendizaje ya que es en este momento donde a los estudiantes les surgen dudas y son resueltas con mayor facilidad.

Para finalizar con la reunión se hizo retroalimentación de las metodologías utilizadas por cada docente y un listado de los instrumentos necesarios, se agradeció a cada docente por su participación y asistencia.

<b>LISTADO DE INSTRUMENTOS FALTANTES EN EL CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA “NOH PETÉN”</b>	
1	1 pedestal para bombo de la batería
2	1 pedestal para hihat con sus platos
3	1 pedestal para plato para la batería
4	2 pares de peinetas para güira
5	Parches para redoblantes
6	Parches para bombos de batería
7	2 baterías
8	2 congas
9	2 güiras
10	3 panderetas
11	2 triángulos
12	2 bombos
13	2 mazos para bombo
14	2 redoblantes
15	2 pares de baquetas
16	1 marimba

<b>RECURSOS TÉCNICO PEDAGOGICOS</b>
Método Hanon para piano volumen 1, 2 y 3
Métodos para batería
Métodos rítmicos
Métodos para marimba



Entrevista sobre la necesidad de materiales y recursos técnico pedagógicos específicos para el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta del docente para los instrumentos de percusión melódica y rítmica.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio y metodología empleada.

1. Según su criterio ¿Cuáles son los materiales, herramientas y recursos técnico pedagógicos que se necesitan para la enseñanza-aprendizaje sobre los instrumentos de percusión melódica y rítmica?
2. ¿Al momento de tener inconvenientes o carecer del instrumento que se está enseñando que alternativas utilizaría para resolver la situación-problema con los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"? Opine
3. ¿Considera que el tiempo para impartir el curso es suficiente? Sí, NO, ¿por qué?
4. Mencione 3 metodologías que utiliza para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes
5. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión melódica prefieren los estudiantes?
6. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión rítmica prefieren los estudiantes?
7. ¿Considera que la buena aplicación de una metodología o técnica contribuye al buen aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?

Análisis de entrevista resuelta por los docentes del conservatorio regional de música "Noh Petén" sobre la necesidad de materiales y recursos técnicos pedagógicos específicos para el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta del docente para los instrumentos de percusión melódica y percusión rítmica.

PREGUNTAS	ANÁLISIS
1. Según su criterio ¿Cuáles son los materiales, herramientas y recursos técnico pedagógicos que se necesitan para la enseñanza-aprendizaje sobre los instrumentos de percusión melódica y rítmica?	Para impartir clases sobre los instrumentos de percusión melódica y percusión rítmica es necesario contar con Marimba en buenos estados, baquetas, equipos de amplificación, talleres, repuestos, parches para redoblante, fotocopiadora, computadora, batería, tambora, güira, Triángulo, Congas, métodos de ritmo y melodía en todos los niveles y volúmenes, así mismo herramientas básicas para ejecutar los instrumentos
2. ¿Al momento de tener inconvenientes o carecer del instrumento que se está enseñando que alternativas utilizaría para resolver la situación-problema con los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"? Opine	Capacitaciones a los docentes brindándoles técnicas de improvisación y elaboración de instrumentos con material reciclado, turnar a los estudiantes divididos en grupos para utilizar el instrumento y gestionar instrumentos con gobernación y municipalidades.
3. ¿Considera que el tiempo para impartir el curso es suficiente? Sí, NO, ¿por qué?	En su mayoría los docentes consideran que 40 minutos no son suficientes para impartir el curso ya que es teórico y práctico.
4. Mencione 3 metodologías que utiliza para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes	Método inductivo y deductivo, exposiciones, lectura rítmica, melódica y de instrumento, solfeo rítmico, melódico, práctica, disciplina, lectura, escritura, listas de cotejo para evaluaciones prácticas y evaluaciones cortas y prácticas supervisadas.
5. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión	Piano Guitarra Marimba

melódica prefieren los estudiantes?	
6. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión rítmica prefieren los estudiantes?	Batería Congas
7. ¿Considera que la buena aplicación de una metodología o técnica contribuye al buen aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?	En su mayoría los docentes consideran que Sí, ya que de esta manera siguen los pasos correctos, se alcanzan perfecciones y ayuda a su desarrollo mejorando sus dificultades más sin embargo también se considera que la disciplina que el estudiante posee es de gran ayuda en el proceso de aprendizaje.

**LISTADO DE ESTUDIANTES DEL CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA  
"NOH PETÉN"**

<b>PRIMERO</b>	
<b>No.</b>	<b>Nombre Completo</b>
1	Aguilar Carrera, Carlos Franco
2	Aízip Gómez, Anggy Nayeily
3	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy
4	Burgos Cardona, Brandon Stuardo
5	Caballeros Martínez, Adrian Manuel
6	Carrillo Castellanos, Aurorita Judith
7	Chan López, Pamela Teresita
8	Chóc Perez, Angel Josue
9	Cruz Jiménez, Sindy Esther
10	Espina Carrera, Javier Armando
11	Esquivei Marroquín, Scarieth Dayana
12	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín
13	Garrido González, Alisson Dayana
14	Guerra Rodríguez, Beberly Daniela
15	Ligorria Chiquín, Cezzia Mariana
16	Linares Ramírez, Osledy Alejandra
17	López Ochaeta, Dayanara Marihan
18	Morales Mendoza, Carlos Antonio
19	Ortega Barrera, Cristian Alejandro
20	Ortega Barrera, Walter Samuel
21	Pérez Silva, Aleny Esther
22	Ramos Sandoval, Antony Josué
23	Recinos Quintana, Jeremy Avila
24	Sagastume Pinto, Solangie Michelle
25	Samayoa Gómez, Norma Juanita
26	Solis Soza, Gabriela Alessandra

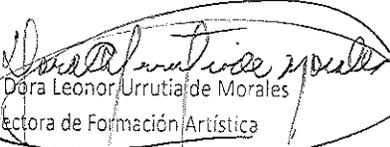
<b>SEGUNDO</b>	
<b>No.</b>	<b>Nombre completo</b>
1	Ax Rodríguez, Bryant Abiud
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás
3	Fajardo Sosa, Gabriela Abigail
4	Galiago Morales, Saúl Alejandro
5	García Xona, Brayan Nolberto
6	Gordillo Cano, Herberth Alexis
7	Hernández Constanza, Fredy Estuardo Inocente
8	Mendéz Avalos, Julia Maribel
9	Morales Recinos, Carlos David Emilio
10	Quintana Franco, Kevin Noé
11	Quintana Mendez, José Carlos

TERCERO	
No.	Nombre Completo
1	Aguilar Barrientos, Elsa Mishell
2	Bran Berges, Luis Miguel
3	Curruchiche Morales, Mario Gertrudis
4	Delgado Cambranes, Esven Estuardo Manuel
5	García Arévalo, Flor Azucena
6	García Villeda, Dorita Monserratt
7	Morales Morán, José María Steban Moisés
8	Pérez Escobar, Andrea Jureimy
9	Perez Escobar, Jonathan Daniel
10	Pérez Ramos, Ana Cristal
11	Quiñocté Jolá, Rudy Alexis
12	Sagastume Pinto, Rony Fernando
13	Solares Morales, Sofia Valentina
14	Tíu López, Jerber David
15	Torres Tzul, Jennifer Lisset

F.   
 Licda. Perla del Carmen Azañon Calderón

Vo. Bo.   
 Domingo Antonio Vasquez Morales  
 Director

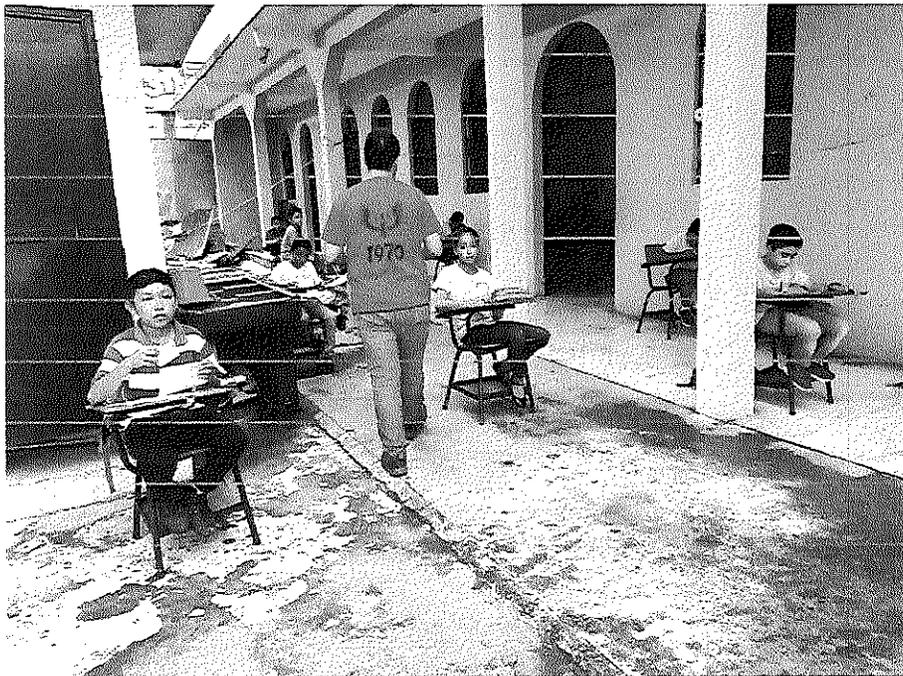
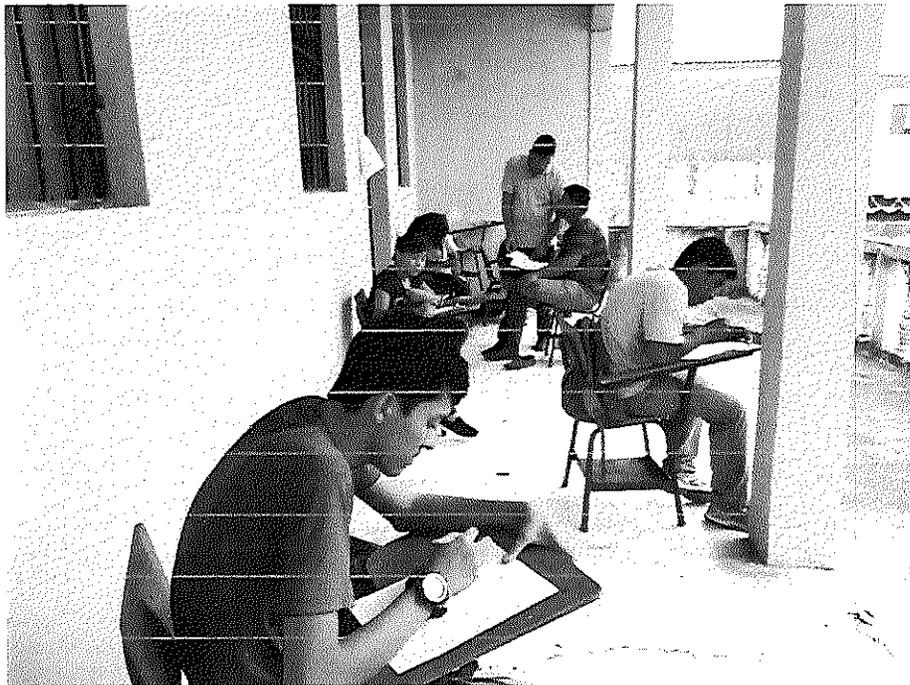


  
 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIEUDE-

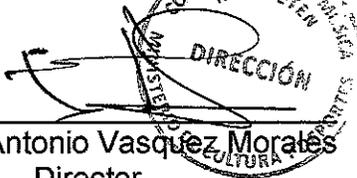
## ANEXOS







F.   
Licda. Perla del Carmen Azañón Calderón

Vo. Bo.   
Domingo Antonio Vasquez Morales  
Director





Entrevista sobre la necesidad de materiales y recursos técnico pedagógicos específicos para el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta del docente para los instrumentos de percusión melódica y rítmica.

Nombre: Pablo Alfredo Gálvez Fecha: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio y metodología empleada.

1. Según su criterio ¿Cuáles son los materiales, herramientas y recursos técnico pedagógicos que se necesitan para la enseñanza-aprendizaje sobre los instrumentos de percusión melódica y rítmica?

Metodos iniciales y avanzados de todos los volumentes, baquetas y utencillos para ejecutores.

2. ¿Al momento de tener inconvenientes o carecer del instrumento que se está enseñando que alternativas utilizaría para resolver la situación-problema con los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"? Opine

Capacitaciones tanto a docentes para la improvisación y ver alternativas de crear instrumentos de percusión

3. ¿Considera que el tiempo para impartir el curso es suficiente? Sí, NO, ¿por qué?

Sí, Son 40 minutos bien aprovechados en los cuales dividimos mitad práctico y mitad teórico

4. Mencione 3 metodologías que utiliza para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes

listas de cotejo para evaluaciones prácticas  
Evaluaciones Cortas y Práctica Supervisada.

5. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión melódica prefieren los estudiantes?

Piano y Guitarra.

6. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión rítmica prefieren los estudiantes?

La batería.

7. ¿Considera que la buena aplicación de una metodología o técnica contribuye al buen aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?

Sí, porque son técnicas que el estudiante absorbe para luego ponerlas en práctica.

Entrevista sobre la necesidad de materiales y recursos técnico pedagógicos específicos para el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta del docente para los instrumentos de percusión melódica y rítmica.

Nombre: Lester Ferronh Carrillo Zecana Fecha: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio y metodología empleada.

1. Según su criterio ¿Cuáles son los materiales, herramientas y recursos técnico pedagógicos que se necesitan para la enseñanza-aprendizaje sobre los instrumentos de percusión melódica y rítmica?
  - \* Métodos de todos los niveles - volúmenes
  - \* Herramientas básicas para ejecutar los instrumentos.
2. ¿Al momento de tener inconvenientes o carecer del instrumento que se está enseñando que alternativas utilizaría para resolver la situación-problema con los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"? Opine
 

Que el alumno repase el tema o melodía (lección) a practicar.
3. ¿Considera que el tiempo para impartir el curso es suficiente? Sí, NO, ¿por qué?
 

No, se requiere más tiempo para realizar las prácticas instrumentales correspondientes.
4. Mencione 3 metodologías que utiliza para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes
 

Prueba de lectura rítmica, melódica y de instrumento.
5. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión melódica prefieren los estudiantes?
 

Marimba (batería)
6. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión rítmica prefieren los estudiantes?
 

Batería.
7. ¿Considera que la buena aplicación de una metodología o técnica contribuye al buen aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?
 

No, todo depende de la disciplina que el alumno posee.



Entrevista sobre la necesidad de materiales y recursos técnico pedagógicos específicos para el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta del docente para los instrumentos de percusión melódica y rítmica.

Nombre: Marcos Esteban Cortez Bac. Fecha: 23-10-19

INSTRUCCIONES: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio y metodología empleada.

1. Según su criterio ¿Cuáles son los materiales, herramientas y recursos técnico pedagógicos que se necesitan para la enseñanza-aprendizaje sobre los instrumentos de percusión melódica y rítmica?

- La marimba - Gongos  
- La Bateria - Triángulo  
- Congas

2. ¿Al momento de tener inconvenientes o carecer del instrumento que se está enseñando que alternativas utilizaría para resolver la situación-problema con los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"? Opine

- fabricación de instrumentos caseros.  
- Inst. Reciclaje.

3. ¿Considera que el tiempo para impartir el curso es suficiente? Sí, NO, ¿por qué?

No porque no se desarrolla las habilidades artística

4. Mencione 3 metodologías que utiliza para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes

- Método deductivo - Método  
- Método inductivo

5. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión melódica prefieren los estudiantes?

- La marimba

6. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión rítmica prefieren los estudiantes?

- La Bateria

7. ¿Considera que la buena aplicación de una metodología o técnica contribuye al buen aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?

Si porque beneficia al aprendizaje de los estudiantes.



Entrevista sobre la necesidad de materiales y recursos técnico pedagógicos específicos para el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta del docente para los instrumentos de percusión melódica y rítmica.

Nombre: Jose Fernando Lopez Olin Fecha: 23/10/19  
INSTRUCCIONES: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio y metodología empleada.

1. Según su criterio ¿Cuáles son los materiales, herramientas y recursos técnico pedagógicos que se necesitan para la enseñanza-aprendizaje sobre los instrumentos de percusión melódica y rítmica?

✓ Instrumento marimba en buen estado y métodos de timo y metodías.

2. ¿Al momento de tener inconvenientes o carecer del instrumento que se está enseñando que alternativas utilizaría para resolver la situación-problema con los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"? Opine

gestionar un instrumento con gobernación y municipalidades.

3. ¿Considera que el tiempo para impartir el curso es suficiente? Sí, NO, ¿por qué?

El estudiante necesita tener más tiempo para aprender técnicas para la ejecución.

4. Mencione 3 metodologías que utiliza para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes

✓ Postura (verbo de tomar boquetas de ejecución)  
✓ Método inductivo, deductivo

5. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión melódica prefieren los estudiantes?

Marimba.

6. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión rítmica prefieren los estudiantes?

Bateria Congas.

7. ¿Considera que la buena aplicación de una metodología o técnica contribuye al buen aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?

Sí, porque siguiendo los pasos correctos se alcanzan perfecciones y ayuda a su desarrollo ejecutivo.

Entrevista sobre la necesidad de materiales y recursos técnico pedagógicos específicos para el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta del docente para los instrumentos de percusión melódica y rítmica.

Nombre: Domingo Antonio Vasquez Fecha: 23/10/2019

INSTRUCCIONES: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio y metodología empleada.

1. Según su criterio ¿Cuáles son los materiales, herramientas y recursos técnico pedagógicos que se necesitan para la enseñanza-aprendizaje sobre los instrumentos de percusión melódica y rítmica?

- falta marimba, batería, tambora Güira

2. ¿Al momento de tener inconvenientes o carecer del instrumento que se está enseñando que alternativas utilizaría para resolver la situación-problema con los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"? Opine

- trabajos  
- fabricación de instrumentos.

3. ¿Considera que el tiempo para impartir el curso es suficiente? Si  NO ¿por qué?

Por q' hay q' darle tiempo a cada estudiante un mínimo de 10 minutos y teniendo 20 nos es suficiente

4. Mencione 3 metodologías que utiliza para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes

ritmos  
trabajos  
EXPOSICIONES

5. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión melódica prefieren los estudiantes?

marimba y  
Batería.

6. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión rítmica prefieren los estudiantes?

Batería.

7. ¿Considera que la buena aplicación de una metodología o técnica contribuye al buen aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?

si por q' se aprende por medio de técnicas. según la dificultad.

Entrevista sobre la necesidad de materiales y recursos técnico pedagógicos específicos para el efectivo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como herramienta del docente para los instrumentos de percusión melódica y rítmica.

Nombre: Amadeo Salguero Rojas Fecha: 23/10/2019

INSTRUCCIONES: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio y metodología empleada.

1. Según su criterio ¿Cuáles son los materiales, herramientas y recursos técnico pedagógicos que se necesitan para la enseñanza-aprendizaje sobre los instrumentos de percusión melódica y rítmica?

Metodos de acorde a los grados 1o. 2o. 3o. y 4to.  
metodos ritmicos, equipos de amplificacion, talleres  
y repuestos, parches para redoblante, fotocopiadora, compu.

2. ¿Al momento de tener inconvenientes o carecer del instrumento que se está enseñando que alternativas utilizaría para resolver la situación-problema con los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"? Opine

turnarlos depende la cantidad de estudiantes.  
por lo menos 15 minutos por Grupos.

3. ¿Considera que el tiempo para impartir el curso es suficiente? Sí, NO, ¿por qué?

para instrumento, no es suficiente. porque es  
practico y con lectura.

4. Mencione 3 metodologías que utiliza para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes

Solfeo ritmico, melodico, practica, disciplina,  
lectura y escritura.

5. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión melódica prefieren los estudiantes?

Marimba

6. Según su criterio, ¿qué instrumento de percusión rítmica prefieren los estudiantes?

bateria.

7. ¿Considera que la buena aplicación de una metodología o técnica contribuye al buen aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?

Si, porque media vez sea constante y  
aplicado y conciente seguro que va a rendir.